**Schritte für das Erschliessen nichtlinearer Texte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Schritt: Thema | * Lies den Titel oder die Beschriftung des Textes: Worüber informiert er?
* Welcher Sachverhalt wird schwerpunktmässig dargestellt? Was ist das Thema?
 |  |
| 2. Schritt: Vorwissen, Absicht des Textes | * Was weiss ich über das Thema?
* Wird die Quelle angegeben? Ist aus der Quelle eine Absicht des Textes ableitbar?
 |  |
| 3. Schritt: Form, Grössenverhältnisse, Skalierung | * Wie sind die Daten dargestellt? In Form einer Tabelle, eines Diagramms, eines Schaubildes?
* Welche Grössen werden dargestellt? In welcher Form werden die Zahlenwerte dargestellt: in Prozent, absoluten Zahlen, Tausenden, ...?
* Für kartografische Darstellungen/Schaubilder:
	+ Was stellen die verwendeten Farben und Symbole dar?
	+ Gibt es eine Zeichenerklärung/Legende?
	+ Was bedeuten die einzelnen Teile des Schaubildes?
* Welche Aspekte werden miteinander in Beziehung gebracht?
* Wird die Erhebungsmethode erläutert?
* Wie gross war die Zahl der Stichproben?
* Für welche Zeit, welchen Bereich, welche Personengruppe gilt die Darstellung?
 |  |
| 4. Schritt: Inhalte erfassen | * Zu welchen Inhalten werden Daten dargestellt?
* Welche Inhalte befinden sich auf den verschiedenen Achsen oder in den verschiedenen Teilen der Darstellung?
* Gibt es in den Darstellungen Extremwerte (auffallend hohe oder tiefe Werte) oder ähnliche Werte?
* Welche wichtigen Einzelinformationen lassen sich aus der Darstellung entnehmen?
 |  |
| 5. Schritt: Inhalte zusammenfassen, bewerten | * Welche Kernaussagen enthält die Darstellung?
* Welche Gesamtaussage lässt sich aus der Darstellung herleiten? Wie lassen sich die Einzelaussagen zu einer Gesamtaussage verknüpfen?
* Falls eine Darstellung mit ähnlichen Darstellungen in Zusammenhang steht: Wie lassen sich die unterschiedlichen Darstellungen verknüpfen? Wo gibt es Übereinstimmungen, wo Abweichungen?
* Wie lassen sich die Informationen bewerten? Wie sind z. B. Extremwerte einzuordnen? Welche Informationen sind auffällig?
* Fehlen Aussagen, bleiben Fragen offen?
 |  |
| 6. Schritt: Text mit linearen Texten verbinden (falls möglich)  | * Welche Zusammenhänge lassen sich zwischen dem nichtlinearen und dem linearen Text herstellen?
* Was ist das übergeordnete Thema der unterschiedlichen Texte?
 |  |