**Schritte für das Erschliessen nichtlinearer Texte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Schritt: Thema | * Lies den Titel oder die Beschriftung des Textes: Worüber informiert er? * Welcher Sachverhalt wird schwerpunktmässig dargestellt? Was ist das Thema? |  |
| 2. Schritt: Vorwissen, Absicht des Textes | * Was weiss ich über das Thema? * Wird die Quelle angegeben? Ist aus der Quelle eine Absicht des Textes ableitbar? |  |
| 3. Schritt: Form, Grössenverhältnisse, Skalierung | * Wie sind die Daten dargestellt? In Form einer Tabelle, eines Diagramms, eines Schaubildes? * Welche Grössen werden dargestellt? In welcher Form werden die Zahlenwerte dargestellt: in Prozent, absoluten Zahlen, Tausenden, ...? * Für kartografische Darstellungen/Schaubilder:   + Was stellen die verwendeten Farben und Symbole dar?   + Gibt es eine Zeichenerklärung/Legende?   + Was bedeuten die einzelnen Teile des Schaubildes? * Welche Aspekte werden miteinander in Beziehung gebracht? * Wird die Erhebungsmethode erläutert? * Wie gross war die Zahl der Stichproben? * Für welche Zeit, welchen Bereich, welche Personengruppe gilt die Darstellung? |  |
| 4. Schritt: Inhalte erfassen | * Zu welchen Inhalten werden Daten dargestellt? * Welche Inhalte befinden sich auf den verschiedenen Achsen oder in den verschiedenen Teilen der Darstellung? * Gibt es in den Darstellungen Extremwerte (auffallend hohe oder tiefe Werte) oder ähnliche Werte? * Welche wichtigen Einzelinformationen lassen sich aus der Darstellung entnehmen? |  |
| 5. Schritt: Inhalte zusammenfassen, bewerten | * Welche Kernaussagen enthält die Darstellung? * Welche Gesamtaussage lässt sich aus der Darstellung herleiten? Wie lassen sich die Einzelaussagen zu einer Gesamtaussage verknüpfen? * Falls eine Darstellung mit ähnlichen Darstellungen in Zusammenhang steht: Wie lassen sich die unterschiedlichen Darstellungen verknüpfen? Wo gibt es Übereinstimmungen, wo Abweichungen? * Wie lassen sich die Informationen bewerten? Wie sind z. B. Extremwerte einzuordnen? Welche Informationen sind auffällig? * Fehlen Aussagen, bleiben Fragen offen? |  |
| 6. Schritt: Text mit linearen Texten verbinden (falls möglich) | * Welche Zusammenhänge lassen sich zwischen dem nichtlinearen und dem linearen Text herstellen? * Was ist das übergeordnete Thema der unterschiedlichen Texte? |  |