

Provisorischer Vierjahresplan Fach Deutsch: Schwerpunkte (nicht vollständige Übersicht)

Stufe	übergreifende Projekte und andere «Ereignisse»	Arbeitstechniken (vgl. Sprechen und Schreiben)	Nachdenken über Sprache	Sprechen	Schreiben	Lesen	Literaturgeschichte
1. Schuljahr	je nach Situation, z. B. – Theaterbesuche	– Präsentationstechnik – Informationsbearbeitung: Wesentliches erkennen, Infos verarbeiten, Notizen machen, Infos zusammenfassen – Informationsbeschaffung – Lesetechniken – Begriffe erklären – Diskusstech-nik – Disposition / Exposé erstellen – Zeitplanung – Problemlöse- und Ideentechniken	1. Was ist Sprache? • Tiersprachen • Zeichen und Signale 2. Die Struktur der Sprache • Laute, Wortbausteine • Wörter, Wortgruppen, Sätze • Texte (Was ist ein Text, welche Arten von Texten gibt es, wie können Texte untersucht werden?) 3. Wie entstand die menschliche Sprache? • Sprechorgane 4. Wie erwirbt der Mensch Sprache? • Sprachstörungen	– Vortragstechnik (Wie halte ich ein Referat?) – Diskutieren und Argumentieren: Diskussionen vorbereiten und leiten, Diskussionsbeiträge vorbereiten, anderen zuhören und auf Äusserungen eingehen – Üben des mündlichen Ausdrucks (z. B. im Gedichtvortrag oder Theaterspiel)	– Grundsätzliches zum Schreiben; die Schrift – Grundformen des Schreibens: erzählen/ fingieren, berichten/ beschreiben/ dokumentieren, argumentieren/ erörtern, appellieren – verschiedene Textsorten (Protokoll, Zusammenfassung, Disposition, ...) und Funktionen (Schreiben als Erkenntnismittel, als Kommunikationsmittel, als Kunst- und Spielmittel) – kreatives Schreiben – Stilübungen – Recht-Schreiben	– Lesetechniken: genaues, flüchtiges Lesen, Notizen machen, Mindmapping, Karteikarten – Lesen verschiedenster Texte – Texte analysieren und interpretieren – Grundbegriffe der Literatur: Erschliessen poetischer Texte • AutorIn – Text – LeserIn • Fiktionaler ↔ Alltagstext • „Gehobene“ Literatur ↔ Trivilliteratur • Grossgattungen der fiktionalen Literatur – Epik – Lyrik – Drama	
2. Schuljahr	je nach Situation, z. B. – Medien: Informationen verbreiten – Der Film als Medium – Theaterbesuche	– Thesenpapier erstellen – Informationsbeschaffung (vertiefen) – schriftliche Facharbeit verfassen – zitieren und belegen	5. Die Sprachen der Welt 6. Sprachwandel 7. Sprache und Norm 8. Sprachen in der Sprache (Dialekte, Jugend- und Alterssprachen, ...) • Mundart und „Hochdeutsch“ • Die vielsprachige Schweiz	– Wie reden wir miteinander? Gespräche analysieren – Rhetorik, Sprechstrategien – Monatsdiskussionen – Kurzvorträge	– Grundformen des Schreibens, v.a. argumentieren (Stellungnahmen) – Rezension von Sachbüchern – unterschiedliche Textsorten und Funktionen – schriftliche Facharbeit verfassen – kreatives Schreiben – Stilübungen – Texte redigieren	– Texte analysieren und interpretieren – Grundbegriffe der Literatur – Lesen verschiedenster Texte	1. Leitende Fragestellungen 2. Ältere deutsche Literatur: Die höfische Literatur im Hochmittelalter 3. Realismus

Stufe	übergreifende Projekte und andere «Ereignisse»	Arbeitstechniken (vgl. Sprechen und Schreiben)	Nachdenken über Sprache	Sprechen	Schreiben	Lesen	Literaturgeschichte
3. Schuljahr	je nach Situation, z. B. – Theaterbesuche	– Informationsbeschaffung und -verarbeitung (vertiefen) – schriftliche Facharbeit verfassen	9. Kommunikationstheorie (Wie funktioniert Kommunikation) 10. Körper- und Gebärdensprache 11. Sprache und Magie 12. Sprache und Kunst	– Monatsdiskussionen – Kurzvorträge – Gesprächsstrategien	– unterschiedliche Textsorten und Funktionen – essayistisches Schreiben – interpretierendes Schreiben – schriftliche Facharbeit verfassen – kreatives Schreiben – Stilübungen; stilistische Variation – Texte redigieren	– Texte analysieren und interpretieren – Grundbegriffe der Literatur – Lesen verschiedenster Texte	4. Literatur der Jahrhundertwende (Naturalismus, Literatur der Jahrhundertwende, Expressionismus) 5. Literatur der Zwanziger Jahre 6. Deutsche Literatur im Exil 7. Deutsche Literatur nach 1945 7.1 Österreich 7.2 Schweiz 7.3 DDR 7.4 BRD
4. Schuljahr	je nach Situation, z. B. – Theaterbesuche	– schriftliche Facharbeit verfassen	13. Hängen Sprache und Denken zusammen? 14. Sprache und Geschlecht 15. Sprache und Politik, Sprache als Machtinstrument 16. Grammatische Theorien: Dependenzgrammatik, Generative Grammatik	– Monatsdiskussionen – Kurzvorträge – Gesprächsstrategien	– unterschiedliche Textsorten und Funktionen – interpretierendes Schreiben – essayistisches Schreiben – schriftliche Facharbeit verfassen – kreatives Schreiben – Stilübungen; stilistische Variation	– Methoden des Interpretierens: Psychoanalyse und Literatur – Grundbegriffe der Literatur – Lesen verschiedenster Texte	8. Aufklärung und Sturm und Drang 9. Kunstepoche: Klassik und Romantik 10. Vormärz/Junges Deutschland (↔Biedermeier)