

Überblick Literaturgeschichte

Zeit	Historische Ereignisse	Sprachgeschichte	Deutsche Literaturgeschichte	Werke	
700 8./9./10. Jh.	800 Kaiserkrönung Karl d. Grosse	Althochdeutsch (750 – 1050)	Althochdeutsche Dichtung (750 – 1060)	Merseburger Zaubersprüche (vor 750) Hildebrandslied (~ 800) Heliand (~830)	
1000 11. Jh.		Mittelhochdeutsch (1050 – 1350)	Frühmittelhochdeutsche Dichtung (1060 – 1180)	Otfried: Evangelienharmonie (863/71)	
1100 12. Jh.	1150 Thronbesteigung Friedrich Barbarossa	Frühmhd. (1050 – 1170)	Literatur im Hochmittelalter / Höfische Dichtung (1180 – 1230)	Hartmann von Aue (~1165 - ~1210) Wolfram v. Eschenbach: Parzival (~1180/90)	
1200 13. Jh.	1250 Tod Friedrichs II.	Klassisches Mhd. (1170 – 1250)	Literatur des Spätmittelalters (1230 – 1520)	Gottfried von Strassburg. Tristan (~1207)	
1300 14. Jh.		Spätmhd. (1250 – 1350)	<ul style="list-style-type: none"> Geistliche Literatur Mystik (13. – 15. Jh.) Predigt, Volksschauspiel Adelsliteratur (stadt)bürgerliche Literatur u.a. frühhumanistische Dichtung Lyrik: u.a. Meistersang Theater: u.a. Fasnachtspiel 		
1400 15. Jh.		Frühneuhochdeutsch (1350 – 1650)	Literatur im Zeitalter der Reformation (1520 – 1600)	Johannes v. Tepl: Der Ackermann aus Böhmen (~1400)	
1500 16. Jh.	1517 Luthers Thesenanschlag			Bibelübersetzungen Martin Luthers	
1600 17. Jh.	1618-1648 30jähriger Krieg	Neuhochdeutsch (ab 1650)	Literatur im Zeitalter des Barock (1600 – 1700)	Grimmelshausen: Simplicissimus (1668)	
1700 18. Jh.	1701 Preussen Königreich 1756-1763 Siebenjähriger Krieg 1789 Französische Revolution		Literatur im Zeitalter der Vernunft (1700 – 1789) <ul style="list-style-type: none"> Aufklärung (1700 – 1789) Empfindsamkeit und Pietismus (1750 – 1789) Sturm und Drang (1770 – 1789) 	Lessing: Emilia Galotti (1772) Goethe: Faust I (~1770 – 1808)	
1800 19. Jh.	1806 Auflösung Hl. Röm. Reich 1815 Wiener Kongress 1848/49 März-Revolution 1871 Deutsche Einigung		Klassik (1786 – 1805)	Schiller: Maria Stuart (1800) Kleist: Die Marquise von O. (1808)	
1900 20. Jh.	1914-18 Erster Weltkrieg 1933 Machtergreifung Hitlers 1939-45 Zweiter Weltkrieg 1949 Staatsgründung BRD und DDR 1961 Mauerbau 1968 Studentenunruhen 1990 Deutsche Einheit	Neuhochdeutsch - Gegenwartsdeutsch	<ul style="list-style-type: none"> Biedermeier (1815 – 1848) Realismus (1848 – 1890) Literatur der Jahrhundertwende (1890 – 1918) Literatur der Weimarer Republik (1918 – 1933) Exilliteratur (1933 – 1945) Literatur nach 1945 <ul style="list-style-type: none"> Literatur der Nachkriegsjahre Literatur z.Z. d. Wiederaufbaus Literatur in den 60er Jahren Literatur in den 70er Jahren Literatur in den 80er und 90er Jahren 	<ul style="list-style-type: none"> Romantik (1795 – 1832) Vormärz / Junges Deutschland (1830 – 1848) Naturalismus (1890 – 1900) Expressionismus (1910 – 1920) Literatur im Dritten Reich (1933 – 1945) Postmoderne 	<ul style="list-style-type: none"> Droste-Hülshoff: Judenbuche (1842) Storm: Hans und Heinz Kirch (1883) Hauptmann: Bahnwärter Thiel (1887) H. Mann: Professor Unrat (1904) Kafka: Die Verwandlung (1912) Fallada: Kleiner Mann, was nun? (1932) Seghers: Das siebte Kreuz (1938-42) Brecht: Arturo Ui (1941) Dürrenmatt: Das Versprechen (1958) Frisch: Andorra (1961) Wolf: Der geteilte Himmel (1964) Böll: Die verlorene Ehre der K. Blum (1974) Hasler: Die Wachsfügelfrau (1991) Schlink: Der Vorleser (1995) Schneider: Schlafes Bruder (1992) Werner: Am Hang (2004)