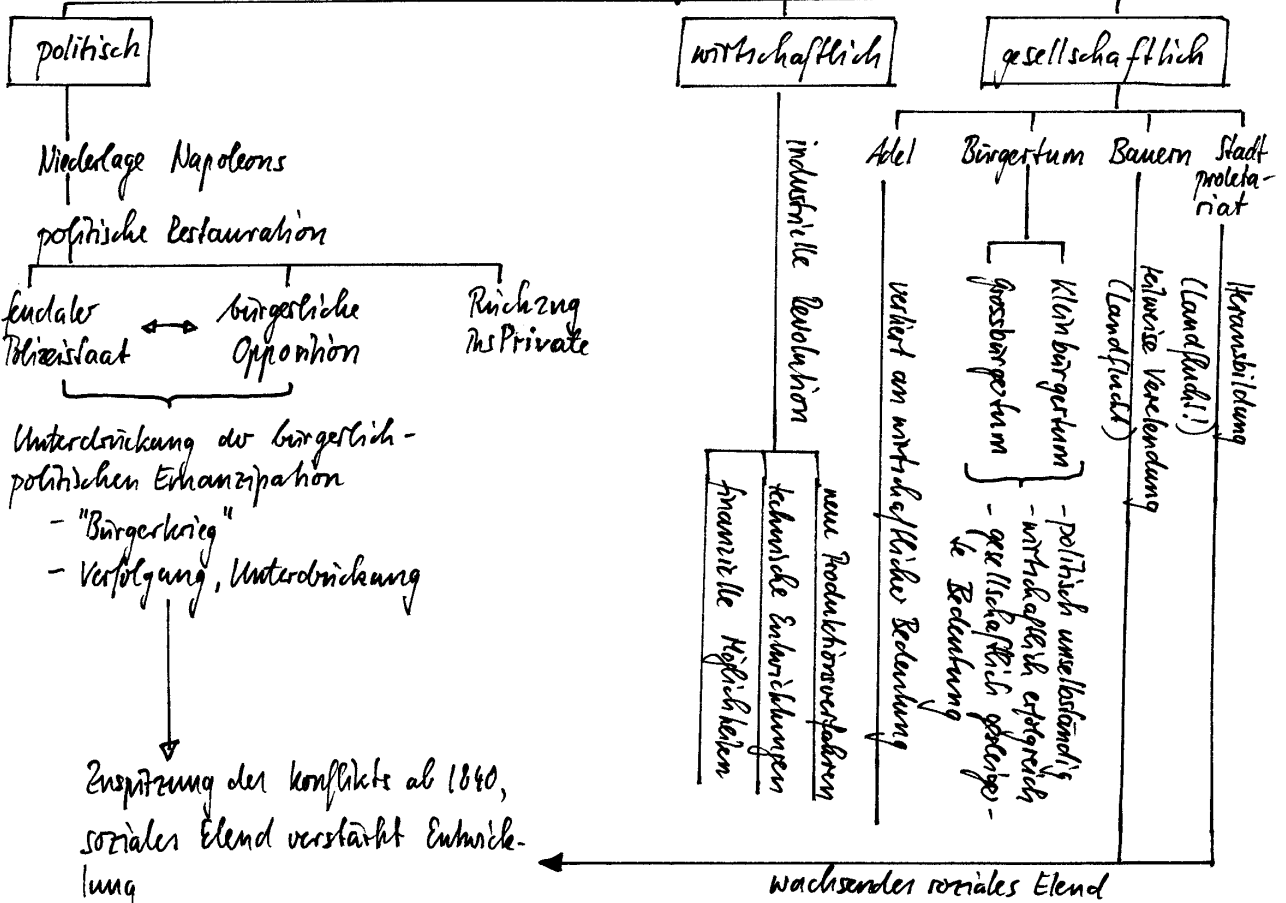


EPOCHENBILD

Aufbruch in die industrielle Revolution

Strukturveränderungen



Unterdrückung der bürgerlich-politischen Emanzipation
 - "Bürgerkrieg"
 - Verfolgung, Unterdrückung

Zuspitzung des Konflikts ab 1840, soziales Elend verstärkt Entwicklung

1848/49: Revolutionen
 → fundamentale Krise des Überkommenen

- Revolutionen scheitern
 - Grossbürgertum geht mit feudalen Kräften Kompromiss ein
 - Reaktion: - Rückzug in Innerlichkeit
 - weitere politische Tätigkeit (o.a. Sozialismus)

Rolle der Literatur

beide Auflösung des Alten, Heranbildung des Neuen

Kunst als Medium des Umorientierungsprozesses

dem politischen Prozess Ausdruck geben

Rückzug ins Private/Innere

veränderte Epochenempfindung

technische, wirtschaftliche, politische und gesellschaftliche Entwicklungen verändern - Raum-/Zeiterfahrung
 - soziale Beziehungen
 - Lebensperspektiven