

Liste lesenswerter Bücher

Diese Liste ist kein Kanon, sondern soll Anregungen zum Lesen geben. Sie beansprucht keine Vollständigkeit.

Vgl. auch die Liste von Jürg Strassmann (Empfehlungen zur mündlichen Maturaprüfung: <http://www.juergstrassmann.ch/matura/MAliste.htm>)

Vgl. auch "Die Zeit-Bibliothek der 100 wichtigsten Bücher der Weltliteratur": <http://www.eski.at/unilingua/weltliteratur.htm>

Lektürehinweis: Die fett gedruckten Einträge sind meine Favoriten.

Zeit	Deutsche Literatur		Literatur aus aller Welt	
	Autoren	Autorinnen	Meilensteine	NobelpreisträgerInnen
Antike	http://www.juergstrassmann.ch/maasfgghldkjaertgggtura/MAliste.htm		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gilgamesch-Epos (ca. 1800 v.Chr.) ▪ Veden (1300-300 v.Chr.) ▪ Konfuzius (551 bis 479 v.Chr.): Gespräche ▪ Lao-tse (um 570 bis ca. 490 v.Chr.: Dao-de-jing (Das Buch vom Weg und von der Tugend)) ▪ Upanishaden (ca. 400-200 v.Chr.) ▪ Aischylos: Der gefesselte Prometheus ▪ Aristophanes: Die Vögel ▪ Euripides: Medea ▪ Platon: Apologie des Sokrates ▪ Homer: Illias; Odyssee ▪ Sophokles: Antigone, König Oedipus ▪ Augustinus: Bekenntnisse ▪ Ovid: Metamorphosen ▪ Vergil: Aeneis ▪ Bibel (v.a. Genesis und Das Hohe Lied Salomonis) ▪ Koran ▪ Geschichten aus Tausendundeiner Nacht 	

<p>Mittelalter bis Frühe Neuzeit (deutsche Literatur: mittelhochdeutsche Literatur, Literatur des Spätmittelalters; Renaissance, Humanismus, Reformation, Barock)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hildebrandslied (9. Jh.) ▪ Hartmann von Aue (1168-1215): Erec; Iwein; Der arme Heinrich ▪ Walther von der Vogelweide (1168-1228): Minnelieder; Spruchdichtung ▪ Wolfram von Eschenbach (1170-1220): Parzival ▪ Gottfried von Straßburg (um 1200): Tristan und Isolde (um 1200) ▪ unbekannt (um 1200): Nibelungenlied ▪ Heinrich von Morungen: Gedichte ▪ Neidhart von Reuenthal: Gedichte ▪ Pfaffe Roland (13. Jh.): Rolandslied ▪ Wernher der Gartenaere (13. Jh.) Helmbrecht ▪ Meister Eckhart (1260-1328): mystische Schriften ▪ Johannes von Tepl (um 1350 bis 1414): Der Ackermann aus Böhmen ▪ Oswald von Wolkenstein (um 1375/78 bis 1445): Gedichte ▪ Sebastian Brandt (um 1457 bis 1521): Das Narrenschiff ▪ Martin Luther (1483-1546): Übersetzung des Neuen und Alten Testaments ▪ Müntzer, Thomas (um 1490 bis 1525): Fürstenpredigt ▪ Sachs, Hans (1494-1576): Gedichte; Der farent Schueler ins Paradies ▪ Martin Opitz (1597-1639): Buch von der deutschen Poeterey ▪ Andreas Gryphius (1616-1664): Gedichte; Peter Sequenz (Drama) ▪ Angelus Silesius (1624-1677): Cherubinischer Wandersmann (Gedichte) ▪ Casper von Lohenstein: Cleopatra ▪ Das Lalebuch ▪ Historia von D. Fausten ▪ Lyrik von: Paul Fleming, Hoffmann von Hoffmannswaldau, Johann Christian Günther ▪ Jacob Bidermann: Cenodoxus ▪ Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen (1621-1676): Der Abentheuerliche Simplicissimus 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hildegard von Bingen (1098-1179): mystische Schriften ▪ Mechthild von Magdeburg (1207-1282): mystische Schriften ▪ Catharina von Greifenberg (17. Jh.): Gedichte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hrotsvitha von Gandersheim (ca. 935-980): Abraham ▪ Chrétien de Troyes: höfische Dichtungen ▪ Anselm von Canterbury (um 1033 bis 1109): Gottesbeweis ▪ Petrus Abaelardus (1079 bis ca. 1142): Historia Calamitatum mearum ▪ Thomas von Aquin (1225-1274): Summa Theologica ▪ Duns Scotus, Johannes (um 1266 bis 1308): Questions on Metaphysics ▪ Ockham, Wilhelm von (um 1285 bis ca. 1349) ▪ Nikolaus von Kues (1401-1464): De Visione Dei ▪ Carmina Burana ▪ Chaucer, Geoffrey (um 1343-1400): The Canterbury Tales (Canterbury-Erzählungen) ▪ Dante Alighieri (1265-1321): La divina Commedia (Die göttliche Komödie) ▪ Petrarca, Francesco (1304-1374): Gedichte ▪ Boccaccio, Giovanni (1313-1375): Decamerone ▪ San-guo zhi yan-yi (San-kuo chih yen-i = Drei Reiche), Shui-hu zhuan (Shui-hu chuan, deutsch: Die Räuber vom Liang-Schan-Moor (14. Jh.)) ▪ Villon, François (um 1431 bis 1463): Vagantenlyrik ▪ Erasmus von Rotterdam (um 1466 bis 1536): Lob der Torheit ▪ Machiavelli, Niccolò (1469-1527): Il Principe ▪ More, Sir Thomas, latinisiert Morus (1478-1535): Utopia ▪ Spenser, Edmund (um 1552 bis 1599): The Faerie Queene (Fünf Gesänge der Feenkönigin) ▪ Lyly, John (um 1554 bis 1606): Euphues, or the Anatomy of Wit (1578) und Euphues and His England (1580)
---	---	--	---

- Marlowe, Christopher (1564-1593): The Tragical History of Doctor Faustus
- **Shakespeare, William (1564-1616): Hamlet; Romeo und Julia; Viel Lärm um nichts; Was ihr wollt; Ein Sommernachtstraum; Macbeth**
- Bacon, Francis (1561-1626): Novum Organon
- Ariosto, Ludovico (1474-1533): Orlando Furioso
- Tasso, Torquato (1544-1595): La Gerusalemme liberata
- **Rabelais, François (um 1494 bis 1553): Gargantua et Pantagruel**
- Montaigne, Michel Eyquem de (1533-1592): Essays
- **Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616): Don Quijote**
- Lope de Vega (1562-1635): El acero de Madrid
- Camoes, Luís Vaz de (um 1524 bis 1580): Os Lusíades (Die Lusiaden)
- **Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681): El gran teatro del mundo (Das große Welttheater)**
- Corneille, Pierre (1606-1684): Le Menteur (Der Lügner)
- **Molière (1622-1673): Le Misanthrope (Der Menschenfeind)**
- Racine, Jean (1639-1699): Mithridate (Methridates)
- La Fontaine, Jean de (1621-1695): Fables choisies mises en vers
- Descartes, René (1596-1650): Meditations
- Milton, John (1608-1674): Paradise Lost
- Hobbes, Thomas (1588-1679): Leviathan
- Spinoza, Baruch (1632-1677): Ethik
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von (1646-1716): Essais de theodicée
- Locke, John (1632-1704): Essay Concerning Human Understanding

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ihara Saikaku (1642-1693; Japan): Kos-hoku-ichidai-otoko (1682, Yonosuke, der dreitausendfache Liebhaber); Koshoku-gonin-onna (1686, Fünf Geschichten von liebenden Frauen) ▪ Matsuo Bashō (Japan, 17. Jh.): <i>Oku no hosomichi</i> (1694, <i>Auf schmalen Pfaden nach dem Norden</i>) (Haiku-Dichtung)
18. Jh. (deutsche Literatur: Aufklärung)	<p>Aufklärung</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wolff, Christian Freiherr von (1679-1754): Vernünftige Gedanken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen ▪ Barthold Hinrich Brockes (1680-1747): Gedichte ▪ Johann Christoph Gottsched (1700-1766): Gedichte ▪ Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769): Fabeln und Erzählungen ▪ Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803): Gedichte ▪ Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781): Miß Sara Sampson (1755); Minna von Barnhelm (1767); Emilia Galotti (1772); Nathan der Weise (1779) ▪ Friedrich Nicolai (1733-1811): Parodie: Freuden des jungen Werthers (1775) ▪ Christoph Martin Wieland (1733-1813): Die Abderiten, eine sehr wahrscheinliche Geschichte (1774/80) ▪ Ulrich Bräker (1735-1798): Autobiographie: Lebensgeschichte und natürliche Abenteuer des armen Mannes im Tokkenburg (1789) ▪ Matthias Claudius (1740-1815): Gedichte ▪ Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799): Aphorismen aus den "Sudelbüchern" ▪ Forster, Johann Georg Adam (1754-1794): Reise um die Welt (1778-1780) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kant, Immanuel (1724-1804): Kritik der reinen Vernunft; Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? ▪ Fichte, Johann Gottlieb (1762-1814): Wissenschaftslehre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luise Adelgunde Victorie Gottsched: Die Priesterey im Fischbein-Rocke ▪ Meta Klopstock (1728-1758): Briefe ▪ Sophie von La Roche (1730-1807): Geschichte des Fräuleins von Sternheim (1771/72) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hume, David (1711-1776): A Treatise of Human Nature ▪ Montesquieu, Charles de Secondat (1689-1755): L'Esprit de lois (Vom Geist der Gesetze) ▪ Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778): Julie ou la nouvelle Héloïse; Émile ou de l'éducation; Du contrat social ou principes du droit politique; Confessions ▪ Voltaire (1694-1778): Candide ou l'optimisme ▪ Diderot, Denis (1713-1784): Encyclopédie (35 Bände); Jacques, der Fata-list, und sein Herr ▪ Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de (1732-1799): Le Barbier de Seville, La folle journée ou Le mariage de Figaro ▪ Swift, Jonathan (1667-1745): Gulliver's Travels ▪ Defoe, Daniel (um 1660 bis 1731): Robinson Crusoe ▪ Richardson, Samuel (1689-1761): Pamela; or Virtue Rewarded; Clarissa; or the History of a Young Lady (7 Bände) ▪ Fielding, Henry (1707-1754): The History of Tom Jones, a Foundling (6 Bände) ▪ Sterne, Laurence (1713-1768): The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (1759-1767) ▪ Goldsmith, Oliver (1730-1774): The Vicar of Wakefield ▪ Burns, Robert (1759-1796): Poems ▪ Goldoni, Carlo (1707-1793): Diener zweier Herren

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gozzi, Carlo (1720-1806): Turandot ▪ Casanova, Giacomo Girolamo, Chevalier de Seingalt (1725-1798): Geschichte meines Lebens
<p>18. Jh. (deutsche Literatur: Sturm und Drang)</p>	<p>Sturm und Drang; Empfindsamkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Johann Gottfried Herder (1744-1803) Über den Ursprung der Sprache ▪ Christian Friedrich Daniel Schubart (1739-1791): Zur Geschichte des menschlichen Herzens; Gedichte Heinrich Leopold Wagner (1747-1779): Die Kindermörderin (Drama) ▪ Gottfried August Bürger (1747-1794): Wunderbare Reise zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen; Gedichte ▪ Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1748-1821): Über die Fülle des Herzens ▪ Friedrich Müller, genannt Maler Müller (1749-1825): Golo und Genovefa (Drama); Fausts Leben dramatisiert ▪ Johann Wolfgang Goethe (1749-1832): Die Leiden des jungen Werthers; Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand (Drama); Clavigo (Drama); Stella (Drama); Urfaust; Gedichte ▪ Johann Heinrich Voß (1751-1826) Luise ▪ Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792): Anmerkungen übers Theater; Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung; Die Soldaten ▪ Friedrich Maximilian Klingler (1752-1831): Die Zwillinge ▪ Karl Philipp Moritz (1756-1793) Anton Reiser ▪ Friedrich Schiller (1759-1805): Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet; Die Räuber; Die Verschwörung des Fiesco zu Genua; Kabale und Liebe; Der Verbrecher aus verlorener Ehre; Gedichte ▪ Knigge, Adolph Franz Friedrich Freiherr von (1752-1796): Über den Umgang mit Menschen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ [Friederike Helene Unger: Julchen Grüntal (1784) Margarete Liebeskind: Maria (1784); Sophie Tresenreuter: Lothe Wahlstein oder die glückliche Anwendung der Zufälle und Fähigkeiten (1791); Wilhelmine Caroline von Wobeser: Elisa oder das Weib wie es seyn soll (1795)] Diese Bücher sind nicht sicher lieferbar. 	

<p>18./19. Jh. (deutsche Literatur: Kunstepoche - Klassik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Johann Joachim Winkelmann (1717-1768): Geschichte der Kunst des Alterthums ▪ Wilhelm von Humboldt (1767-1835) ▪ Johann Wolfgang Goethe (1749-1832): Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe (1794-1805); Dramen: Iphigenie auf Tauris (1787); Egmont (1788); Torquato Tasso (1790); Faust. Der Tragödie erster Teil (1808) und zweiter Teil (1832); Prosa: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795/96); Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden (1821/29); Die Wahlverwandtschaften (1809); Hermann und Dorothea (1797); Dichtung und Wahrheit (1811/14); Gedichte: Vermischte Gedichte (1789); Römische Elegien (1795), Xenien, zusammen mit Friedrich Schiller (1797); Balladen (1798); Sonette (1815); Westöstlicher Divan (1819) ▪ Friedrich Schiller (1759-1805) Theorie: Über Anmut und Würde (1793); Vom Erhabenen (1793); Über die ästhetische Erziehung des Menschen, in einer Reihe von Briefen (1795); Über naive und sentimentalische Dichtung (1795/96); Drama: Don Karlos, Infant von Spanien (1787); Wallenstein (1798/99); Maria Stuart (1800); Die Jungfrau von Orleans (1801); Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder (1803); Wilhelm Tell (1804); Gedichte: Gedankenlyrik (1795/96); Balladen (1798); Das Lied von der Glocke (1800) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von (1775-1854): Philosophie der Natur ▪ Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831): Phänomenologie des Geistes 		
<p>18/19. Jh. (deutsche Literatur - Ro- mantik und Grenzgänger)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jean Paul (1763-1825): Roman: Siebenkäs (1796/97); Titan (1800-1803); Flegeljahre. Eine Biographie (1804/05); Quintus Fixlein ▪ August Wilhelm Schlegel (1767-1845) Theorie: Über dramatische Kunst und Literatur (1801-1804/1808) ▪ Friedrich Hölderlin (1770-1843): Roman: Hyperion oder der Eremit in Griechenland (1797-99); Gedichte ▪ Novalis, d. i. Friedrich von Hardenberg (1772-1801) Roman: Heinrich von Ofterdingen (1802); Gedichte: Hymnen an die Nacht, Geistliche Lieder (1802) ▪ Friedrich Schlegel (1772-1829): Lucinde (1799) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dorothea Veit-Schlegel (1763-1839): Florentin (1801) ▪ Caroline von Wolzogen (1763-1839): Agnes von Lillien ▪ Caroline Auguste Fischer (1764-1842): Die Honigmonate (1802) ▪ Henriette Herz (1764-1847): Memoiren (1828) ▪ Friederike Brun (1765-1835): Römisches Leben (1833) 	<p>Frankreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ F. R. de Chateaubriand (1768-1848): Génie du Christianisme (1802); ▪ Mme. de Staël 1766-1817): De l'Allemagne (1813) ▪ A. de Lamartine: Méditations poétiques (1820), gefühlsbetonte Lyrik ▪ Victor Hugo (1802-1885): Les Misérables (1862); Notre-Dame de Paris. 1482 (1831-1833, Der Glöckner von Notre Dame); Cromwell (1827); Hernani (1830) ▪ Alfred de Vigny (1797-1863): Chatterton (1835)

- **Ludwig Tieck** (1773-1853): Drama: Ritter Blaubart (1797); Der gestiefelte Kater (1797); Prosa: Franz Sternbalds Wanderungen (1798); Der getreue Eckart und der Tannhäuser (1799); Märchensammlung: Volksmärchen; inkl. **Der blonde Eckbert** (1797)
 - **Ernst Theodor Amadeus Hoffmann** (1776-1822): Die Elixiere des Teufels (1815/16); Lebensansichten des Katers Murr (1820/22); **Phantasiestücke in Callots Manier (1814/15); Nachtstücke, inkl. Der Sandmann (1817); Die Serapionsbrüder (1819/21); Das Fräulein von Scudéri (1818)**
 - **Heinrich von Kleist** (1777-1811) Theorie: Über das Marionettentheater (1810); Drama: Amphitryon (1807); **Penthesilea (1808); Der zerbrochene Krug (1808); Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe (1808);** Die Hermannsschlacht (1821); Prinz Friedrich von Homburg (1821); Erzählungen (1810/11); **Die Marquise von O.; Das Erdbeben von Chili**
 - Fouqué, Friedrich Heinrich Karl Baron de la Motte (1777-1843): Undine
 - Clemens Brentano (1778-1842): Prosa: Die Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl (1817); Gedichte: Geistliche und weltliche Lieder; Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder, Volksliedersammlung zusammen mit Achim von Arnim (1805-1808)
 - Achim von Arnim (1781-1831) Gedichte: Des Knaben Wunderhorn
 - Adelbert von Chamisso (1781-1838) Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
 - **Jakob Grimm (1785-1863) und Wilhelm Grimm (1786-1859): Märchensammlung: Kinder- und Hausmärchen (1812/15)**
 - Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857): Ahnung und Gegenwart (1815); Das Marmorbild (1819); Aus dem Leben eines Taugenichts (1826); Das Schloß Dürande (1836); Gedichte (1837)
- Philosophie
- Schopenhauer, Arthur (1788-1860): Die Welt als Wille und Vorstellung

- Karoline Pichler (1769-1843): Frauenwürde (1808)
- Rahel Varnhagen von Ense, geb. Levin (1771-1833): Briefe und Tagebuchaufzeichnungen: Rahel, ein Buch des Andenkens für ihre Freunde (1833/34)
- Caroline Auguste de la Motte Fouqué (1773-1831): Roderich (1806)
- Bettina von Arnim, geb. Brentano (1785-1859): Briefsammlungen: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde (1835); Die Günde-
rode. Ein Briefwechsel (1840)
- Karoline von Günderode (1780-1806): Gedichte und Phantasien (1804); Textsammlung: Poetische Fragmente (1805)
- **Sophie Mereau(-Brentano) (1761-1806): Blütenalter der Empfindung;** Briefwechsel mit Clemens Brentano; Ninon de Lenclos

- Dumas, Alexandre, der Ältere (1802-1870): Die drei Musketiere (1844); Der Graf von Monte Cristo (1845/1846)
- England:
- W. Wordsworth und S. T. Coleridge: Lyrical Ballads.
 - Southey, Robert (1774-1843): Thalaba the Destroyer (1801)
 - **Shelley, Mary Wollstonecraft, geborene Godwin, (1797-1851): Frankenstein, or the modern Prometheus (Frankenstein, oder der moderne Prometheus)**
 - Keats, John (1795-1821): Oden (Gedichte)
 - Lord Byron (1788-1824): Gedichte
 - Gothic Novels von G.Lewis und Ch. Maturin
 - Walter Scott (1771-1832): Waverley Novels (48 Bde.)
 - Austen, Jane (1775-1817): Sense and Sensibility (1811, Vernunft und Gefühl)
 - Charlotte Brontë (1816-1855): Jane Eyre (1847)
 - Emily (Jane) Brontë (1818-1848): Wuthering Heights (1847, Die Sturmhöhe)
- Italien:
- Alessandro Manzoni (1785-1873): I promessi sposi (Die Verlobten)
 - Leopardi, Giacomo Graf (1798-1837): Gedichte
 - Alfieri, Vittorio, Graf (1749-1803): Saul (1783)
 - Foscolo, Ugo, eigentlich Niccolò Foscolo, (1778-1827): Ultime lettere di Jacopo Ortis (1798-1802; Die letzten Briefe von Jacopo Ortis)

			<p>Rußland:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lermontow, Michail Jurjewitsch (1814-1841): Geroj Našego vremeni (1840, Ein Held unserer Zeit) ▪ A. S. Puschkin: Eugen Onegin <p>Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poe, Edgar Allan (1809-1849): The Murders in the Rue Morgue (1841; Der Doppelmord in der Rue Morgue), The Mystery of Marie Rogêt (1842; Das Geheimnis der Marie Rogêt) und The Purloined Letter (1844; Der stibitzte Brief) <p>Dänemark:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hans Christian Andersen (1805-1875): Märchen
<p>19. Jh. (deutsche Literatur: Biedermeier, Vormärz)</p>	<p>Biedermeier</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ludwig Uhland (1787-1862): Gedichte (1815) ▪ Adalbert Stifter (1805-1868): Der Nachsommer (1857); Witiko (1865-67); Bunte Steine (1858); Der Hochwald (1842); Brigitta (1844) ▪ Friedrich Hebbel (1813-1863): Drama: Judith (1840); Maria Magdalena (1844); Herodes und Marianne (1849); Agnes Bernauer (1852); Gyges und sein Ring (1856); Die Nibelungen (1861); Gedichte (1857) ▪ Eduard Mörike (1804-1875): Maler Nolten; Gedichte ▪ Jeremias Gotthelf (1797-1854): Die schwarze Spinne, Ueli der Knecht; Der Bauernspiegel ▪ Ferdinand Raimund (1790-1836): Der Verschwender ▪ Johann Nestroy (1801-1862): Lumpizavagabundus ▪ Franz Grillparzer (1791-1872): Des Meeres und der Liebe Wellen <p>Vormärz / Junges Deutschland</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ludwig Börne (1786-1837): Briefsammlung: Briefe aus Paris (1832-34) ▪ Heinrich Heine (1797-1856) Theorie: Die romantische Schule (1835); Atta Troll. Ein Sommernachtstraum (1843); Deutschland. Ein Wintermärchen (1844) Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski (1834); Reisebilder (1826-30); Französische Zustände (1832); Lutetia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben (1854); Gedichte: Das Buch der Lieder (1827); Neue Gedichte (1844); Der Romanzero (1851) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848): Die Judenbuche (1842); Gedichte; Das geistliche Jahr (1851) ▪ Bettina von Arnim, geb. Brentano (1785-1859): Reportagesammlung: Dies Buch gehört dem König (1843) ▪ Rahel Varnhagen: Briefe ▪ Therese Huber (1764-1829): Eine Ehestandsgeschichte ▪ Fanny Lewald: Jenny (1843) ▪ Ida Hahn-Hahn: Zwei Frauen (1845) ▪ Adele Schopenhauer: Tagebuch einer Einsamen ▪ Johanna Schopenhauer: Gabriele ▪ Louise Aston (1814-1871): Lydia (1848); Aus dem Leben einer Frau (1847) 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874): Gedichte: Unpolitische Lieder, darin "Das Lied der Deutschen" (1840/41) ▪ Christian Dietrich Grabbe (1801-1836): Drama: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung (1827); Don Juan und Faust (1829); Napoleon oder die hundert Tage (1831); Hannibal (1835); Die Hermannsschlacht (1838) ▪ Ferdinand Freiligrath (1810-1876): Gedichte: Ein Glaubensbekenntnis (1844); ça ira! (1846); Neue politische und soziale Gedichte (1849) ▪ Karl Gutzkow (1811-1878): Wally, die Zweiflerin (1835) ▪ Georg Büchner (1813-1837) Drama: Dantons Tod (1835), Leonce und Lena (1842); Woyzeck (e. 1836/37, v. 1879); Prosa: Lenz (1839); Flugschrift: Der Hessische Landbote, mit Friedrich Ludwig Weidig (1834) ▪ Georg Herwegh (1817-1875): Gedichte eines Lebendigen (1841) ▪ Georg Weerth (1821-1856): Leben und Taten des berühmten Ritters Schnapphahnski (1848/49); Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben (1847-48); Gedichte: Lieder aus Lancashire (1845) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strauß, David Friedrich (1808-1874): Das Leben Jesu ▪ Feuerbach, Ludwig Andreas (1804-1872): Das Wesen des Christentums 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Louise Otto (1819-1895): Ludwig, der Kellner (1843); Schloss und Fabrik (1846); Frauen-Zeitung (1849) 	
<p>19. Jh. (deutsche Literatur: Realismus, Naturalismus)</p>	<p>Realismus</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Theodor Storm (1817-1888): Immensee (1850); Pole Poppenpäler (1874); Der Schimmelreiter (1888); Gedichte (1852); Hans und Heinz Kirch ▪ Theodor Fontane (1819-1890): L'Adultera (1880); Schach von Wuthenow (1882); Irrungen, Wirrungen (1887); Frau Jenny Treibel (1892); Effi Briest (1894/95); Der Stechlin (1897); Grete Minde (1879); Unterm Birnbaum (1885); Wanderungen durch die Mark Brandenburg (1862-1882); Gedichte (1851) ▪ Gottfried Keller (1819-1890): Der grüne Heinrich (1854/55, Neufassung 1879); Martin Salander (1886); Romeo und Julia auf dem Dorfe (1856); Kleider machen Leute (1874); Die Leute von Seldwyla (I. Band 1856, 2. Band 1874); Zürcher Novellen (1876-1878); Gedichte ▪ Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898): Jürg Jenatsch (1874); Kleine Novellen (1882/83); Gedichte (1882) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916): Der Vorzugsschüler; Das Gemeindegeld ▪ Luise von Francois: Die letzte Reckenburgerin ▪ Bertha von Suttner (1843-1914): Die Waffen nieder! ▪ Eugenie Marlitt (1825-1887): Goldelse ▪ Malwida von Meysenbug: Memoiren einer Idealistin ▪ Hedwig Dohm: Der Frauen Natur und Recht ▪ Gabriele Reuter: Aus guter Familie. Leidensgeschichte eines Mädchens (1895) ▪ Helene Böhlau: Halbtier (1899) 	<p>Frankreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stendhal: Rot und Schwarz (Le rouge et le noir, 1830); Die Kartause von Parna (La Chartreuse de Parme, 1839) ▪ Balzac, Romanzyklus Menschliche Komödie (Comédie humaine, 1830-50), über 80 Bände; Verlorene Illusionen / Glanz und Elende der Kurtisanen ▪ Flaubert: Madame Bovary, 1857; Salammbô, 1863; Die Erziehung des Gefühls (l'éducation sentimentale, 1870) ▪ Edmond und Jules de Goncourt ▪ Emile Zola (1840-1902): Romankreis Les Rougon-Macquart, 1871 bis 1893, umfaßt 20 Romane

- Wilhelm Raabe (1831-1910): Die Chronik der Sperlingsgasse (1857); Der Hungerpastor (1864); Abu Telfan oder Die Heimkehr vom Mondgebirge (1868); Der Schüdderump (1870); Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte (1891), Die Akten des Vogelsangs (1895)
 - **Wilhelm Busch (1832-1908): Max und Moritz** (1865); Die fromme Helene (1872); Tobias Knopp (1875-77); Gedichte: Schein und Sein (1909)
 - Anzengruber, Ludwig (1839-1889): Der G'wissenswurm
- Philosophie
- Karl Marx/Friedrich Engels: Kommunistisches Manifest (1848); Das Kapital (1867)
- Naturalismus
- Oskar Panizza (1853-1921): Das Liebeskonzil. Himmels-Tragödie (1895)
 - Johannes Schlaf (1862-1941): Meister Ölze (1892)
 - **Gerhart Hauptmann** (1862-1946) Dramen: Vor Sonnenaufgang (1889); Das Friedensfest (1890); **Die Weber (1892); Der Biberpelz** (1893); Fuhrmann Henschel (1898); Rose Bernd (1903); Michael Kramer (1900); Die Ratten (1911): Prosa: **Bahnwärter Thiel** (1888)
 - Arno Holz (1863-1929) Theorie. Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze (1891/92), Revolution der Lyrik (1899); Drama: Familie Selicke, zusammen mit Johannes Schlaf (1890), Socialaristokraten (1896); Die Blechschmiede (1902); Novellensammlung: Papa Hamlet, zusammen mit Johannes Schlaf (1889); Gedichte: Buch der Zeit. Lieder eines Modernen (1886); Phantasmus (1898/99)
- Philosophie
- **Nietzsche, Friedrich Wilhelm** (1844-1900): Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (1872), Unzeitgemäße Betrachtungen (4 Bde., 1873-1876), Menschliches, Allzumenschliches (1878), Morgenröte (1881), Die fröhliche Wissenschaft (1882), Also sprach Zarathustra (4 Bde., 1883-1891), Jenseits von Gut und Böse (1886) und Zur Genealogie der Moral (1887)
 - Mach, Ernst (1838-1916): Analyse der Empfindungen

- **Daudet, Alphonse** (1840-1897): Lettres de mon moulin (1869, Briefe aus meiner Mühle)
- Maupassant: Ein Leben (Une vie, 1863)
- **Baudelaire: Gedichte**
- Verlaine: Gedichte
- Mallarmé: Gedichte
- Rimbaud: Gedichte

England:

- **Dickens: David Copperfield**, 1848-50; Große Erwartungen (Great expectations, 1861)
- Thackeray: Jahrmarkt der Eitelkeit (Vanity fair, 1847-48); Henry Esmond, 1852
- **Conrad: Der Neger vom »Narzissus«** (The Nigger of the Narcissus, 1897)
- **Carroll, Lewis** (1832-1898): **Alice's Adventures in Wonderland** (Alice im Wunderland)

Rußland:

- **Gogol, Nikolaj Wassiljewitsch** (1809-1852): **Die toten Seelen**, 1842-1855
- Gontscharow, Iwan Aleksandro-witsch (1812-1891): Oblomow, 1858.
- Turgenjew, Iwan Sergejewitsch (1818-1883): Väter und Söhne, 1862
- **Tolstoj, Alexej Nikolajewitsch Graf** (1882-1945): **Krieg und Frieden, 1864-69; Anna Karenina, 1873-76**
- **Dostojewskij, Fjodor Michajlo-witsch** (1821-1881): **Schuld und Sühne, 1863; Die Brüder Karamasow, 1879-80**
- **Tschechow, Anton Pawlowitsch** (1860-1904): Onkel Wanja. Szenen aus dem Landleben, 1899; Drei Schwestern 1901; Der Tod eines Beamten (1883)

Italien:

- Verga, Giovanni (1840-1922): Die Malavoglia, 1881

Norwegen:

- **Kierkegaard, Søren Aabye** (1813-1855): Entweder-Oder
- **Henrik Ibsen (1828-1906, Norwegen): Nora oder Ein Puppenheim (1878/79); Gespenster (1881); Die Wildente (1885)**
- **Bjørnson, Bjørnstjerne** (1832-1910): Ein Faillissement, auch Ein Bankrott (1875); Der Redakteur (1875)

Dänemark:

- **Andersen, Hans Christian** (1805-1875): Märchen (Das häßliche Entlein, Des Kaisers neue Kleider, Die Schneekönigin, Die Prinzessin auf der Erbse und Die kleine Meerjungfrau)
- **Jacobsen, Jens Peter** (1847-1885): Niels Lyhne, 1880

Schweden

- **Strindberg, August** (1849-1912): **An offener See, 1890**

Amerika:

- Hawthorne, Nathaniel (1804-1864): Der scharlachrote Buchstabe (The Scarlet Letter, 1850)
- **Stowe, Harriet Elizabeth Beecher** (1811-1896): **Onkel Toms Hütte** (Uncle Toms Cabin, 1851-52)
- **Melville, Herman** (1819-1891): **Moby Dick**, 1851
- **Twain, Mark** (1835-1910): **Tom Sawyer**, 1876-77
- James, Henry (1843-1916): Bildnis einer Dame (Portrait of a Lady, 1881)

<p>20. Jh. (deutsche Literatur: Lite- ratur der Jahr- hundertwende)</p>	<p>Jahrhundertwende</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arthur Schnitzler (1862-1931): Drama: Anatol (1893); Lie- belei (1895); Der grüne Kakadu (1899); Reigen (1900); Das weite Land (1911); Professor Bernhardi (1912); Prosa: Leut- nant Gustl (1901); Casanovas Heimfahrt (1918); Fräulein Else (1924) ▪ Frank Wedekind (1864-1918): Frühlingserwachen (1891); Lulu (1913); Gedichte: Die vier Jahreszeiten (1905); Lauten- lieder (1920) ▪ Stefan George (1868-1933): Gedichte ▪ Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) Drama: Der Tod des Tizian (1892); Der Tor und der Tod (1893); Elektra (1903); Der Rosenkavalier (1911); Jedermann (1911); Der Schwieri- ge (1921); Das Salzburger große Welttheater (1922); Prosa: Die Frau ohne Schatten (1919); Gedichte ▪ Rainer Maria Rilke (1875-1926): Prosa: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910); Die Weise von Leben und Tod des Cornets Christoph Rilke (1906); Gedichte: Das Buch der Lieder (1902), Das Stunden-Buch (1905); Neue Gedichte und Der neuen Gedichte anderer Teil (1907/08); Duineser Elegien (1923); Sonette an Orpheus (1923) ▪ Thomas Mann (1875-1955): Die Buddenbrooks (1901); Königliche Hoheit (1909); Tonio Kröger (1903); Der Tod in Venedig (1913) ▪ Heinrich Mann (1871-1950): Professor Unrat (1905) ▪ Hermann Hesse (1877-1962): Peter Camenzind (1904); Unterm Rad (1905); Gertrud (1910); Roßhalde (1914); De- mian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend (1919); Gedichte ▪ Robert Musil (1880-1942): Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906); Der Mann ohne Eigenschaften (1930) ▪ Stefan Zweig (1881-1942): Erstes Erlebnis (1911) ▪ Ernst Barlach (1870-1938): Drama: Der arme Vetter (1918); Der blaue Boll (1926) ▪ August Stramm (1874-1915): Gedichte: Du (1915); Tropfblut (1919) ▪ Carl Sternheim (1878-1942): Drama: Die Hose (1911); Bür- ger Schippel (1913); Die Kasette (1911) ▪ Georg Kaiser (1878-1945) Drama: Die Bürger von Calais (1914); Von morgen bis mitternachts (1916); Gas 1 und 11 (1918/1920) ▪ Robert Walser (1878-1956): Geschwister Tanner (1907); Der Gehülfe (1908); Jakob von Gunten (1909) 	<p>Jahrhundertwende</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricarda Huch (1864- 1947): Gedichte (1891); Der letzte Sommer ▪ Else Lasker-Schüler (1869-1945): Drama: Die Wupper (1909); Erzählun- gen: Der Prinz von Theben (1914); Gedichte: Styx (1902); Der siebente Tag (1905); Meine Wunder (1911); Theben (1923) ▪ Isolde Kurz: Florentiner Novellen ▪ Franziska Gräfin zu Re- ventlow (1871-1918): Herrn Dames Aufzeichnungen (1913); Der Geldkomplex (1916) ▪ Maria Waser: Die Ge- schichte der Anna Waser ▪ Enrica von Handel- Mazzetti: Die arme Marga- ret ▪ Lena Christ: Erinnerun- gen einer Überflüssigen ▪ Emmy Ball-Hennings (1885-1948): Das Brand- mal (1915); Gedichte ▪ Claire Goll (1891-1977): Gedichte; Memoiren (1978) ▪ Courths-Mahler, Hedwig, geborene Mahler, (1867- 1950): Es irrt der Mensch (1910) ("Trivialliteratur") 	<p>Vgl. auch "Die Zeit- Bibliothek der 100 wichtigsten Bücher der Weltliteratur": http://www.eski.at/unilibrary/weltliteratur.htm</p> <p>Frankreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gide, André (1869-1951): Les faux-monnayeurs (1925, Die Falschmünzer) ▪ Proust, Marcel (1871-1922): À la recherche du temps perdu (1913-1927, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit) ▪ Bernanos, Geor- ges (1888-1948): Journal d'un curé de campagne (1936, Tagebuch eines Landpfar- rers) ▪ Claudel, Paul (1868-1955): Ge- dichte ▪ Valéry, Ambroise Paul (1871-1945): Cahiers ▪ Giraudoux, Jean (1882-1944): Siegfried et le Li- mousin (1922) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Web-Seite No- belpreisgewin- ner: http://almaz.com/nobel/literature/literature.html ▪ Liste alphabe- tisch geordnet mit Zusatzaan- gaben zu den Au- torInnen: http://almaz.com/nobel/literature/alpha.html ▪ 1901:Prudhomme, Sully ▪ 1902:Mommsen, Christian Mat- thias Theodor ▪ 1903:Bjornson, Bjornstjerne Martinus ▪ 1904:Eizaguirre, Jose Echegaray Y ▪ 1904:Mistral, Frederic ▪ 1905:Sienkiewicz, Henryk ▪ 1906:Carducci, Giosue ▪ 1907:Kipling, Rudyard ▪ 1908:Eucken, Rudolf Chri- stoph ▪ 1909:Lagerloef, Selma Ottilia Lovisa ▪ 1910:Heyse, Paul Johann Ludwig
---	--	---	--	---

- Ernst Stadler (1883-1914) Gedichte: Der Aufbruch (1914)
- **Franz Kafka (1883-1924): Amerika (1912); Der Prozeß (1925); Das Schloß (1926); Betrachtung (1913); Ein Landarzt (1919); Ein Hungerkünstler (1924); Das Urteil (1913); Die Verwandlung (1915); In der Strafkolonie (1919)**
- **Gottfried Benn** (1886-1956): Gedichte: Gehirne (1916); **Morgue** (1912); Söhne (1913); Fleisch (1917); Schutt (1924)
- Georg Heym (1887-1912): Der Dieb (1913); Gedichte: Der ewige Tag (1911); Umbra vitae (1912)
- **Georg Trakl** (1887-1914): **Gedichte** (1913); Sebastian im Traum (1915)
- **Jakob van Hoddis**, d. i. Hans Davidsohn (1887-1942)): Gedichte: **Weltende** (1918)
- Johannes R. Becher (1891-1958): Drama: Arbeiter, Bauern, Soldaten. Der Aufbruch eines Volkes zu Gott (1921); Gedichte: Verfall und Triumph (1914), An Europa (1916); An alle (1920)
- Ernst Toller (1893-1939): Drama: Masse Mensch (1921), Hinkemann (1923)

Philosophie

- Mauthner, Fritz (1849-1923): Kritik der Sprache
- **Freud, Sigmund (1856-1939): Traumdeutung**
- Heidegger, Martin (1889-1976): Sein und Zeit (1927)
- Wittgenstein, Ludwig Josef Johann (1889-1951): Tractatus
- Bloch, Ernst (1885-1977): Das Prinzip Hoffnung (1953-57); Spuren
- Jaspers, Karl (1883-1969): Existenzphilosophie (1938)
- Stein, Edith (1891-1942): Endliches und ewiges Sein
- Gehlen, Arnold (1904-1976): Der Mensch (1940)

- **Camus, Albert** (1913-1960): **L'étranger (1942, Der Fremde)**; La peste (1947, Die Pest)
- Sartre, Jean-Paul (1905-1980): Sein und Nichts (1943)
- **Anouilh, Jean** (1910-1987): **Antigone** (1942)
- Cocteau, Jean (1889-1963): Gedichte; Orphée (1926, Orpheus), La machine infernale (1934, Die Höllenmaschine)
- **Saint-Exupéry, Antoine de** (1900-1944): **Le petit prince (Der kleine Prinz (1943))**
- Genet, Jean (1910-1986): Querelle (1953)
- Beauvoir, Simone de (1908-1986): Le sang des autres (1945, Das Blut der anderen)
- Duras, Marguerite, eigentlich Marguerite Donnadiou, (1914-1996): Hiroshima mon amour (1960)
- 1911:[Maeterlinck, Count Maurice Polidore Marie Bernhardt](#)
- 1912:[Hauptmann, Gerhart Johann Robert](#)
- 1913:[Tagore, Rabindranath](#)
- 1915:[Rolland, Romain](#)
- 1916:[Heidenstam, Carl Gustaf Verner Von](#)
- 1917:[Gjellerup, Karl Adolph](#)
- 1917:[Pontoppidan, Henrik](#)
- 1919:[Spitteler, Carl Friedrich Georg](#)
- 1920:[Hamsun, Knut Pedersen](#)
- 1921:[France, Anatole](#)
- 1922:[Benavente, Jacinto](#)
- 1923:[Yeats, William Butler](#)
- 1924:[Reymont, Wladyslaw Stanislaw](#)
- 1925:[Shaw, George Bernard](#)
- 1926:[Deledda, Grazia](#)
- 1927:[Bergson, Henri](#)
- 1928:[Undset, Sigrid](#)
- 1929:[Mann, Thomas](#)

<p>20. Jh. (deutsche Literatur: Lite- ratur der Wei- marer Repu- blik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Heinrich Mann (1871-1950): Der Untertan (1918); Eugénie oder Die Bürgerzeit (1928); Abrechnungen (1924); Sie sind jung (1929) ▪ Thomas Mann (1875-1955): Der Zauberberg (1924); Joseph und seine Brüder (ab 1933); Unordnung und frühes Leid (1926); Mario und der Zauberer (1930) ▪ Hermann Hesse (1877-1962): Der Steppenwolf (1927); Narziß und Goldmund (1930) ▪ Alfred Döblin (1878-1957): Berge, Meere und Giganten (1924); Berlin Alexanderplatz (1929) ▪ Robert Musil (1880-1942): Der Mann ohne Eigenschaften (1930) ▪ Stefan Zweig (1881-1942): Sternstunden der Menschheit (1927) ▪ Lion Feuchtwanger (1884-1958): Jud Süß (1925); Erfolg (1930); Die Geschwister Oppenheim (1933) ▪ Egon Erwin Kisch (1885-1948): Reportagesammlung: Der rasende Reporter (1924); Hetzjagd durch die Zeit (1926); Zaren, Popen, Bolschewiken (1927); Paradies Amerika (1930) ▪ Arnold Zweig (1887-1968): Der Streit um den Sergeanten Grischa (1927); Junge Frau von 1914 (1931) ▪ Kurt Tucholsky (1890-1935): Deutschland, Deutschland über alles (1929) ▪ Hans Fallada, d. i. Rudolf Ditzen (1893-1947): Kleiner Mann, was nun? (1932) ▪ Joseph Roth (1894-1939): Hotel Savoy (1924); Die Rebellion (1924); Die Legende vom heiligen Trinker; Rechts und Links (1929); Hiob. Roman eines einfachen Mannes (1930); Radetzkmarsch (1932) ▪ Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues ▪ Carl Zuckmayer (1896-1958) Drama: Der fröhliche Weinberg (1925); Schinderhannes (1927); Der Hauptmann von Köpenick (1930) ▪ Bertolt Brecht (1898-1956): Drama: Baal (1920); Trommeln in der Nacht (1922), Im Dickicht der Städte (1923), Mann ist Mann (1926); Dreigroschenoper (1928); Das Badener Lehrstück vom Einverständnis (1929); Der Jasager und der Neinsager (e. 1929-31); Die Maßnahme (1930); Die heilige Johanna der Schlachthöfe (e. 1929/30); Gedichte ▪ B. Traven: Das Totenschiff ▪ Ödön von Horvath: Der ewige Spiesser; Geschichten aus dem Wienerwald (1931); Kasimir und Karoline (1932) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regina Ullmann: Von einem alten Wirtshausschild ▪ Marie-Luise Fleisser: Moritat vom Institutsfräulein ▪ Gertrud von Le Fort: Die Letzte am Schafott ▪ Annemarie Schwarzenbach: Lyrische Novelle ▪ Helene Stöcker: Liebe (1922) ▪ Grete Urbanitzky: Der wilde Garten (1927) ▪ Hilde Kraus: Neun Monate (1931) ▪ Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen ▪ Annette Kolb: Die Schaukel ▪ Cécile Ines Loos: Der Tod und das Püppchen ▪ Elisabeth Gerter: Schwester Lisa 	<p>Italien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'Annunzio, Gabriele (1863-1938): La figlia di Jorio (1904) ▪ Pirandello, Luigi (1867-1936): Sei personaggi in cerca d'autore (1921, Sechs Personen suchen einen Autor) ▪ Silone, Ignazio, (1900-1978): Fontamara (1933) und Pane e vino (englisch 1936, italienisch 1937, Brot und Wein) ▪ Svevo, Italo (1861-1928): La coscienza di Zeno (Zeno Cosini 1923) ▪ Tomasi di Lampedusa, Giuseppe : Il gattopardo (1958, Der Leopard) ▪ Moravia, Alberto (1907-1990): Gli indifferenti (1929, Die Gleichgültigen) ▪ Fo, Dario: Hilfe, das Volk kommt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1930:Lewis, Sinclair ▪ 1931:Karlfeldt, Erik Axel ▪ 1932:Galsworthy, John ▪ 1933:Bunin, Ivan Alekseyevich ▪ 1934:Pirandello, Luigi ▪ 1936:O'neill, Eugene Gladstone ▪ 1937:Gard, Roger Martin Du ▪ 1938:Buck, Pearl ▪ 1939:Sillanpaa, Frans Eemil ▪ 1944:Jensen, Johannes Vilhelm ▪ 1945:Mistral, Gabriela ▪ 1946:Hesse, Hermann ▪ 1947:Gide, Andre Paul Guillaume ▪ 1948:Eliot, Thomas Stearns ▪ 1949:Faulkner, William ▪ 1950:Russell, Earl Bertrand Arthur William ▪ 1951:Lagerkvist, Par Fabian
--	--	--	---	--

<p>20. Jh. (deutsche Literatur: 1933–1945)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Thomas Mann (1875-1955): Joseph und seine Brüder; Doktor Faustus ▪ Klaus Mann: (1906-1949): Mephisto; Der Vulkan ▪ Bertolt Brecht (1898-1956): Furcht und Elend des Dritten Reiches; Leben des Galilei; Mutter Courage und ihre Kinder; Der gute Mensch von Sezuan; Herr Puntila und sein Knecht Matti; Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui; Schweyk im Zweiten Weltkrieg; Der kaukasische Wendekreis; Gedichte ▪ Ödön von Horvath: Jugend ohne Gott; Glaube, Liebe, Hoffnung (1936) ▪ Zweig, Stefan: Schachnovelle ▪ Hermann Broch: Der Tod des Vergil ▪ Feuchtwanger, Lion: Exil ▪ Meinrad Inglin: Schweizerspiegel ▪ Friedrich Glauser: Gourrama 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anna Seghers (1900-1983): Das siebte Kreuz; Transit 	<p>Grossbritannien:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wilde, Oscar (1854-1900): The Picture of Dorian Gray (1890, Das Bildnis des Dorian Gray) ▪ Shaw, George Bernard (1856-1950): Pygmalion (1914) ▪ Galsworthy, John (1867-1933): The Forsyte Saga (1922, Die Forsyte Saga) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1952:Mauriac, Francois ▪ 1953:Churchill, Sir Winston Leonard Spencer ▪ 1954:Hemingway, Ernest Miller ▪ 1955:Laxness, Halldor Kiljan ▪ 1956:Jimenez, Juan Ramon ▪ 1957:Camus, Albert ▪ 1958:Pasternak, Boris Leonidovich ▪ 1959:Quasimodo, Salvatore ▪ 1960:Perse, Saint-john ▪ 1961:Andriic, Ivo ▪ 1962:Steinbeck, John ▪ 1963:Seferis, Giorgos ▪ 1964:Sartre, Jean-Paul ▪ 1965:Sholokhov, Michail Aleksandrovich ▪ 1966:Agnon, Shmuel Yosef ▪ 1966:Sachs, Nelly ▪ 1967:Asturias, Miguel Angel ▪ 1968:Kawabata, Yasunari
<p>20. Jh. (deutsche Literatur: Lite- ratur nach 1945)</p>	<p>Es ist in der Regel nur ein Werk pro Autor aufgeführt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Achternbusch, Hubert: Alexanderschlacht ▪ Andersch, Alfred: Der Vater eines Mörders; Sansibar oder der letzte Grund; Kirschen der Freiheit ▪ Apitz, Bruno: Nackt unter Wölfen ▪ Augustin, Ernst: Raumlicht. Der Fall Evelyne B. ▪ Becker, Jurek: Jakob der Lügner ▪ Benjamin, Walter: Berliner Kindheit um Neunzehnhundert ▪ Bernhard, Thomas: Der Keller. Eine Entziehung; Die Macht der Gewohnheit (Drama); Kalkwerk; Der Untergeher (1983); Verstörung (1967) ▪ Beyer, Marcel: Flughunde ▪ Bichsel, Peter: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennen lernen; Der Busant (1985); Schulmeistereien (Essays) ▪ Biermann, Wolf: Lieder ▪ Bittner, Wolfgang: Niemandsländ ▪ Blatter, Silvio: Das blaue Haus (1990) ▪ Bobrowski, Johannes: Levins Mühle ▪ Boesch, Hans: Der Sog ▪ Böll, Heinrich: Ansichten eines Clowns; Billard um zehn; Wo warst du Adam?; Die verlorene Ehre der Katharina Blum ▪ Borchert, Wolfgang: Erzählungen ▪ Born, Nicolas: Die Fälschung ▪ Braun, Volker: Simplex Deutsch; Unvollendete Geschichte 	<p>Es ist in der Regel nur ein Werk pro Autorin aufgeführt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aichinger, Ilse: Erzählungen; Spiegelgeschichte ▪ Arendt, Hannah: Eichmann in Jerusalem ▪ Bachmann, Ingeborg: Malina; Der gute Gott von Manhattan; Gedichte; Das dreissigste Jahr; Undine geht ▪ Drewitz, Ingeborg: Gestern war Heute ▪ Duden, Anna: Übergang ▪ Duve, Karen: Regenroman ▪ Elsner, Gisela: Die Riesenzwerg ▪ Feyl, Renate: Ausharren im Paradies ▪ Frischmuth, Barbara: Die Klosterschule ▪ Hahn, Ulla: Gedichte ▪ Hasler, Eveline: Anna Göldin, letzte Hexe (1982); Die Wachsflügelfrau (1991) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Joyce, James Augustine Aloysius (1882-1941): Ulysses (1922); Finnegans Wake (1939) ▪ Conrad, Joseph (1857-1924): Lord Jim (1900), Heart of Darkness (1902, Herz der Finsternis) ▪ Virginia Woolf (1882-1941): Orlando ▪ Forster, E(dward) M(organ), (1879-1970): Howards End (1910, Wiedersehen in Howards End) und A Passage to India (1924, Auf der Suche nach Indien) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1962:Steinbeck, John ▪ 1963:Seferis, Giorgos ▪ 1964:Sartre, Jean-Paul ▪ 1965:Sholokhov, Michail Aleksandrovich ▪ 1966:Agnon, Shmuel Yosef ▪ 1966:Sachs, Nelly ▪ 1967:Asturias, Miguel Angel ▪ 1968:Kawabata, Yasunari

- Brecht, Bertolt: Geschichten vom Herrn Keuner; Lyrik
- Brinkmann, Rolf Dieter: Lyrik Brussig, Thomas: Helden wie wir
- Burger Hermann: Schilten ; Die künstliche Mutter
- Canetti, Elias: Die gerettete Zunge
- Cavelti, Gion Mathias: Quifezit oder eine Reise im Geigenkoffer (1997)
- **Celan, Paul: Lyrik**
- Dean, Martin R.: Die gefiederte Frau - fünf Variationen über die Liebe (1984)
- Delius, Friedrich Christian: Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde
- Diggelmann, Walter: Das Verhör des Harry Wind
- Dorst, Tankred: Toller; Merlin
- **Dürrenmatt, Friedrich: Die Physiker; Der Besuch der alten Dame (Drama); Der Richter und sein Henker; Das Versprechen; Justiz**
- Eich, Günter: Die Mädchen aus Viterbo; Träume (Hörspiel); Lyrik
- Enzensberger, Hans Magnus: Essays; Lyrik
- Federspiel, Jürg: Die Ballade von der Tyhoid Mary (1982)
- Fichte, Hubert: Das Waisenhaus; Der Aufbruch nach Turka (Erzählungen)
- Franzetti, Dante Andrea: Der Grossvater (1985)
- Fried, Erich: Lyrik; Essays
- **Frisch, Max: Homo faber; Stiller; Andorra; Montauk; Blaubart; Mein Name sei Gantenbein**
- Fuchs, Jürgen: Fassonschnitt
- Fühmann, Franz: Erzählungen
- Geiser, Christoph: Grünsee
- Gerber Traven, B.: Die Rebellion der Gehenkten
- **Glauser, Friedrich: Kriminalromane um Wachtmeister Studer**
- Gomringer, Eugen: Konstellationen (Gedichte)
- **Grass, Günter: Katz und Maus; Die Blechtrommel; Der Butt**
- Grün, Max von der: Irrlicht und Feuer
- Grünbein, Durs: Lyrik
- Gstrein, Norbert: Einer
- Hacks, Peter: Amphitryon (Drama); Die Schlacht bei Lobositz
- Handke, Peter: Wunschloses Unglück; Publikumsbeschimpfung

- Haushofer, Marlen: Die Wand; Wir töten Stella Hermann, Judith: Sommerhaus, später (Erzählungen)
- Ingrisch, Lotte: Wiener Totentanz
- Jelinek, Elfriede: Clara S.; Die Liebhaberinnen
- **Jenny, Zoé: Das Blütenstaubzimmer**
- Kaschnitz, Marie Luise: Erzählungen; Lyrik
- Keller, Claudia: Kirche, Küche und Karriere (1990); Der Flop (1991)
- Kirsch, Sarah: Lyrik
- Kiwus, Karin: Lyrik
- Klüger, Ruth: Weiter leben - Eine Jugend
- Königsdorf, Helga: Im Schatten des Regenbogens
- Kronauer, Brigitte: Die gemusterte Nacht (Erzählungen)
- Längässer, Elisabeth: Das Labyrinth; Erzählungen
- Lind, Hera: Ein Mann für jede Tonlage (1989); Das Superweib (1994)
- **Maron, Monika: Flugsche**
- Mechtel, Angelika: Gott und die Liedermacherin
- Meier, Helen: Trockenweise (1984); Letzte Warnung (Kurzgeschichten 1996)
- Morgner, Irmtraud: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura

- Eliot, T(homas) S(tearns), (1888-1965): The Waste Land (1922, Das wüste Land); The Cocktail Party (1949, Die Cocktailparty)
 - Fry, Christopher, eigentlich Christopher Harris, (*1907): The Lady's Not for Burning (1948, Die Dame ist nicht fürs Feuer)
 - **Beckett, Samuel Barclay** (1906-1989), En attendant Godot (1953, Warten auf Godot); Fin de Partie (1957, Endspiel)
- Norwegen:
- Hamsun, Knut (1859-1952): Markens Grøde (1917, Segen der Erde)
- Schweden:
- Strindberg, August (1849-1912): Fröken Julie (1889, Fräulein Julie); Till Damaskus (1898-1904, Nach Damaskus)

- 1969:[Beckett, Samuel](#)
- 1970:[Solzhenitsyn, Aleksandr Isaevich](#)
- 1971:[Neruda, Pablo](#)
- 1972:[Boell, Heinrich](#)
- 1973:[White, Patrick](#)
- 1974:[Johnson, Eyvind](#)
- 1974:[Martinson, Harry](#)
- 1975:[Montale, Eugenio](#)
- 1976:[Bellow, Saul](#)
- 1977:[Aleixandre, Vicente](#)
- 1978:[Singer, Isaac Bashevis](#)
- 1979:[Elytis, Odysseus](#)
- 1980:[Milosz, Czeslaw](#)
- 1981:[Canetti, Elias](#)
- 1982:[Marquez, Gabriel Garcia](#)
- 1983:[Golding, Sir William](#)
- 1984:[Seifert, Jaroslav](#)
- 1985:[Simon, Claude](#)
- 1986:[Soyinka, Wole](#)
- 1987:[Brodsky, Joseph](#)
- 1988:[Mahfouz, Naquib](#)

- Harig, Ludwig: Weh dem, der aus der Reihe tanzt
- Härtling, Peter: Hölderlin; Erzählungen
- Hartmann, Lukas: Die Mohrin (1996)
- Hein, Christoph: Der Tangospieler
- Heym, Stefan: Collin; Ahasver
- Hildesheimer, Wolfgang: Lieblose Legenden; Tynset
- **Hochhuth, Rolf: Der Stellvertreter; Eine Liebe in Deutschland**
- Hofmann, Gert: Der Kinoerzähler
- Hohler, Franz: Die Rückeroberung
- Huchel, Peter: Lyrik
- Hürlimann, Thomas: Stichtag; Carleton (1996)
- **Inglin, Meinrad: Drei Männer im Schneesturm**
- Jandl, Ernst: Laut und Luise; Sprechblasen (Gedichte)
- Jens, Walter: Essays
- **Johnson, Uwe: Das dritte Buch über Achim; Mutmassungen über Jakob**
- Kaminski, André: Herzflattern (1984)
- Kant, Hermann: Die Aula
- Kant, Hermann: Die Aula
- Kästner, Erich: Fabian
- Kemal, Yasar: Mehmet, mein Falke
- Kempowski, Walter: Tadellöser und Wolff
- Kettenbach, Hans Werner: Sterbetage
- Kipphardt, Heinar: März; In der Sache J. Robert Oppenheimer
- Kirchhoff, Bodo: Gegen die Laufrichtung
- Kluge Alexander: Schlachtbeschreibung
- Koeppen, Wolfgang: Der Tod in Rom
- Koeppen, Wolfgang: Tauben im Gras
- **Kroetz, Franz Xaver: Wildwechsel; maria Magdalena; Oberösterreich (Dramen)**
- Krüger, Horst: Das zerbrochene Haus. Eine Jugend in Deutschland
- Kühn, Dieter: Ich Wolkenstein
- Kunert, Günter: Zurück ins Paradies (Erzählungen)
- Kunze, Reiner: Die wunderbaren Jahre
- Lenz, Siegfried: Deutschstunde
- Loest, Erich: Nikolaikirche
- Loetscher, Hugo: Der Immune
- Mann, Thomas: Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1954)

- **Moser, Milena: Gebrochene Herzen** (1990); Die Putzfraueninsel (1991); Blondinenträume (1994)
- Müller, Herta: Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt
- **Noll, Ingrid: Der Hahn ist tot (1991); Die Apothekerin (1994)**
- Rakusa, Ilma: Miramar
- Rehmann, Ruth: Illusionen
- Reimann, Brigitte: Franziska Linkerhand
- Reinig, Christa: Entmanung
- Reinshagen, Gerlind: Himmel und Erde
- **Rinser, Luise: Erzählungen und Essays; Mitte des Lebens (1950)**
- Roth, Frederike: Klavierspielen
- Sachs, Nelly: In den Wohnungen des Todes
- Scheinhardt, Saliha: Und die Frauen weinten Blut
- Schnider, Kirstin T.: Die Kodiererin (1989)
- Schriber, Margrit: Muschelgarten; Tresorschatten (1987)
- Schubert, Helga: Anna kann Deutsch
- **Seghers, Anna: Das Licht auf dem Galgen**
- Shreve, Anita: Das Gewicht des Wassers
- Sichtermann, Barbara: Essays

- Lagerlöf, Selma Ottoliana Lovisa (1858-1940): Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige (2 Bde., 1906/07, Nils Holgerssons wunderbare Reise durch Schweden)
- Amerika:
 - Dreiser, Theodore Herman Albert (1871-1945): An American Tragedy (Eine amerikanische Tragödie)
 - **London, Jack (1876-1916): The Call of the Wild (1903, Wenn die Natur ruft; auch: Der Ruf der Wildnis)**
 - Lewis, (Harry) Sinclair (1885-1951): Main Street (1920; Die Hauptstraße); Babbitt (1922); It Can't Happen Here (1935; Das ist bei uns nicht möglich)
 - Faulkner, William Cuthbert (1897-1962): Sartoris (1929); Light in August (1932)

- 1989:[Cela, Camilo Jose](#)
- 1990:[Paz, Octavio](#)
- 1991:[Gordimer, Nadine](#)
- 1992:[Walcott, Derek](#)
- 1993:[Morrison, Toni](#)
- 1994:[Oe, Kenzaburo](#)
- 1995:[Heaney, Seamus](#)
- 1996:[Szymborska, Wislawa](#)
- 1997:[Fo, Dario](#)
- 1998:[Saramago, Jose](#)
- 1999:[Grass, Günter](#)
- 2000:[Gao, Xingjian](#)
- 2001:[Naipaul, Sir V. S.](#)

- Mayer, Hans: Ein Deutscher auf Widerruf (Erinnerungen)
- Meckel, Christoph: Suchbild. Über meinen Vater
- **Meienberg, Niklaus: Reportagen aus der Schweiz**
- Meier, Gerhard: Kübelpalmen träumen von Oasen
- Meyer, E.Y.: In Trubschachen
- Müller, Heiner: Der Lohndrücker; Hamletmaschine
- Muschg, Adolf: Erzählungen; Liebesgeschichten (1972)
- Nadolny, Sten: Die Entdeckung der Langsamkeit
- Nossack, Hans E.: Nach dem letzten Aufstand
- Ortheil, Hanns-Josef: Agenten
- Özdamar, Emine Sevgi: Mutterzunge (Erzählungen)
- Parnass, Peggy: Prozesse: Gerichtsreportagen
- Pennac, Daniel: Wie ein Roman (Essay)
- Plenzdorf, Ulrich: Die neuen Leiden des jungen W.
- Ransmayr, Christoph: Die letzte Welt
- Reding, Josef: Erzählungen
- Röhrig, Tilmann: In dreihundert Jahren vielleicht
- Rosei, Peter: Wer war Edgar Allan?
- Rosendorfer, Herbert: Das Messingherz
- Roth, Gerhard: Landläufiger Tod; Winterreise
- Rühmkorf, Peter: Walther von der Vogelweide, Klopstock und ich
- Schertenleib, Hansjörg: Die Geschwister (1988)
- Schlesinger, Klaus: Berliner Traum (Erzählungen)
- Schlink, Bernhard: Der Vorleser
- Schmidli, Werner: Der Mann am See (1985)
- Schmidt, Arno: Seelandschaft mit Pocahontas; KAFF auch Mare Crisium
- Schmidt, Arno: Trommler beim Zaren
- Schneider, Hansjörg: Lieber Leo (1980); sennentuntschi
- Schneider, Peter: Lenz
- **Schneider, Robert: Schlafes Bruder**
- Schnurre, Wolfdietrich: Als Vaters Bart noch rot war
- Schulze, Ingo: Simple Storys
- Sparschuh, Jens: Der Zimmerspringbrunnen
- Späth, Gerold: Commedia
- Steiner, Jörg: Fremdes Land
- **Strauss, Botho: Trilogie des Wiedersehens; Kaldewey Farce**
- Strittmatter, Erwin: Der Laden
- Strittmatter, Thomas: Viehjud Levi
- **Süskind, Patrick: Das Parfum**
- Szczypiorski, Andrzej: Die schöne Frau Seidenman

- Sigaud, Dominique: Annahmen über die Wüste
- Spinner, Esther: Die Spinnerin (1987); starrsinn (1988)
- Stefan, Verena: Häutungen
- Storz, Claudia: Jessica mit Konstruktionsfehlern
- Struck, Karin: Die Mutter; Klassenliebe
- Vanderbeke, Birgit: Das Muschelessen (Erzählung)
- Vilar, Esther: Die Mathematik der Nina Glickstein (1985)
- **Wander, Maxie: "Guten Morgen, du Schöne". Frauen in der DDR (Protokolle)**
- Weil, Grete: Meine Schwester Antigone
- Wohmann, Gabriele: Erzählungen
- **Wolf, Christa: Nachdenken über Christa T.;** Kasandra; Störfall; Medea
- Zürn, Unica: Dunkler Frühling

- Wolfe, Thomas Clayton (1900-1938): Look Homeward, Angel (1929, Schau heimwärts, Engel)
- **Wolfe, Tom, eigentlich Thomas Kennerly Wolfe, (*1930): The Bonfire of the Vanities (Fegfeuer der Eitelkeiten, 1987)**
- **Steinbeck, John Ernst (1902-1968): The Grapes of Wrath (1939, Früchte des Zorns); Of Mice and Men (1937, Von Mäusen und Menschen)**
- Wilder, Thornton Niven (1897-1975): Our Town (1938, Unsere kleine Stadt)
- **Hemingway, Ernest Miller (1899-1961): The Old Man and the Sea (1952, Der alte Mann und das Meer); For Whom the Bell Tolls (1940, Wem die Stunde schlägt)**

- Tendrjakow, Wladimir: Die Nacht nach der Entlassung
 - Timm, Uwe: Johannismacht
 - Torberg, Friedrich: Der Schüler
 - Turrini, Peter: Die Minderleister
 - **Wallraff, Günter: Reportagen**
 - Walsler, Martin: Ein springender Brunnen; Zimmerschlacht
 - **Walter, Otto F.: Der Stumme**
 - **Weber, Peter: Der Wettermacher**
 - Weiss, Peter: Abschied von den Eltern Wellershoff, Dieter: Essays; Die Ermittlung
 - **Werner, Markus: Zündels Abgang; Die kalte Schulter**
 - Widmer Urs: Die gestohlene Schöpfung (1986)
 - Widmer, Urs: Erzählungen
 - Wiesel, Elie: Die Nacht zu begraben, Elischa
 - Wondratschek, Wolf: Lyrik
 - **Zorn, Fritz: Mars**
 - Zschokke, Adrian: Rote Blätter aus Agasul (1991)
 - Zuckmayer, Carl: Des Teufels General (1946)
- Philosophie
- Bloch, Ernst (1885-1977): Das Prinzip Hoffnung (1953-57)
 - Husserl, Edmund (1859-1938): Krisis der Wissenschaften (1954)
 - Adorno, Theodor Wiesengrund (1903-1969) und Horkheimer Max (1895-1973): Dialektik der Aufklärung (1947)
 - Marcuse, Herbert (1898-1979): Der eindimensionale Mensch (1964)
 - Fromm, Erich (1900-1980): Haben oder Sein
 - Jonas, Hans (1903-1993): Das Prinzip Verantwortung (1979)

Lyrik ab 1945

Paul Celan; Nelly Sachs; Ingeborg Bachmann; Christine Lavant; Peter Huchel; Marie Luise Kaschnitz; Johannes Bobrowski; Günter Eich; Erika Burkart; Bertolt Brecht; Karl Krolow; Hans Carl Artman ; Friederike Mayröcker; Helmut Heissenbüttel; Eugen Gomringer; Ernst Jandl; Gerhard Rühm; Konrad Bayer; Erich Fried; Rolf Dieter Brinkmann; Wolf Biermann; Hans Magnus Enzensberger; Rainer Brambach; Hilde Domin; Silja Walter; Erich Arendt; Ilse Aichinger; Christa Reinig; Kuno Raeber; Sarah Kirsch; Peter Rühmkorf; Rose Ausländer; Volker Braun; Günter Kunert; Reiner Kunze; Helga M. Novak; Christoph Meckel; Wolf Wondratschek; Lilly Ronchetti; Ulla Hahn; Ernst Jandl; Rolf Haufs; Heinz Czechowski; Oskar Pastior; Alfred Kolleritsch; Ernst Burren; Rolf Bossert; Robert Gernhardt

- O'Neill, Eugene Gladstone (1888-1953): Wilderness (1932, O Wildnis)
- Dos Passos, John Roderigo (1896-1970): Manhattan Transfer (1925)
- Nabokov, Vladimir Vladimirovich (1899-1977): Lolita (1955)

UdSSR:

- Gorkij, Maksim (1868-1936): Die Kleinbürger (1901) und Nachtasyl (1902)
- Blok, Aleksandr Aleksandrowitsch (1880-1921): Gedichte
- Majakowskij, Wladimir Wladimirowitsch (1893-1930): Gedichte
- Scholochow, Michail Aleksandrowitsch (1905-1984): Tichij Don (4 Bde., 1928-1940; Der stille Don)
- **Pasternak, Boris Leonidowitsch (1890-1960): Doktor Iwago (vollendet 1956; übersetzt 1958, Doktor Schiwago)**
- **Solschenizyn, Aleksandr Issajewitsch (*1918): Odin den' Ivana Denisovi a (1962, Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch); Archipelag GULAG (Paris, 1973-1975, deutsch: Der Archipel GULAG 1918-1956)**

Ausgewählte Exemplare lesenswerter Bücher

- Allende, Isabel: Das Geisterhaus
- Aitmatow, Tschingis: Dshamilja
- Atwood, Margret: Der Report der Magd
- Auster, Paul: Mond über Manhattan
- Beckett, Samuel: Warten auf Godot (Drama)
- Borges, Jorge Luis: Erzählungen
- Calvino, Italo: Wenn ein Reisender in einer Winternacht
- Camus, Albert: Die Pest
- Carver, Raymond: Erzählungen
- Eco, Umberto: Der Name der Rose

- García Márquez, Gabriel: Chronik eines angekündigten Todes
- Giordano, Ralph: Die Bertinis
- Hemingway, Ernest: Short Stories
- Joyce, James: Dubliners; Ulysess
- Kundera, Milan: Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins
- Lessing, Doris: Martha Quest
- Munson, Ronald: Fan Mail
- Pessoa, Fernando: Das Buch der Unruhe
- Salinger, J. D.: Der Fänger im Roggen
- Sartre, Jean Paul: Geschlossene Gesellschaft (Drama)
- Singer, Isaac Bashevis: Mein Vater der Rabbi
- Solschenizyn, Alexander: Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch
- Highsmith, Patricia: Der Schrei der Eule
- Roth, Philip: Goodbye, Columbus
- Hašek, Jaroslav (1883-1923): Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk
- Lévi-Strauss, Claude Gustave (*1908): Tristes Tropiques (1955)
- Rubén Darío (Nicaragua): Prosas profanas (1896); Cantos de vida y esperanza (1905, Lieder von Leben und Hoffnung)
- **Neruda, Pablo** (1904-1973; Chile): Gedichte
- **Borges, Jorge Luis** (1899-1986; Argentinien): Ficciones (1944, Fiktionen); El Aleph (1949, Das Aleph)
- Fuentes, Carlos (*1928; Mexiko): La región mas transparente (1958, Landschaft in klarem Licht)
- Akutagawa Ryunosuke (1892-1927; Japan): Rashōmon, die 1915

- Mishima Yukio (1925-1970; Japan): Kamen no kokuhaku (Geständnis einer Maske; 1949)
- Kawabata Yasunari (1899- 1972; Japan): Yama no oto (1949, Ein Kirschbaum im Winter)
- **Gordimer, Nadine** (*1923; Südafrika): My Son's Story (1990)
- Tutuola, Amos (*1920; Nigeria): The Palm-Wine Drinkard (1952, Der Palmweintrinker)
- Soyinka, Wole (*1934; Nigeria): Death and the King's Horseman (1975; Drama)
- Bellow, Saul (*1915; USA): Humboldt's Gift (1975, Humboldts Vermächtnis)
- Pound, Ezra Loomis (1885-1972; USA): Gedichte
- **Kerouac, Jack** (1922-1969; USA): Gedichte
- **Burroughs, William Seward** (*1914; USA): Naked Lunch (1959)
- **Ginsberg, Allen** (1926-1997): Gedichte
- **Orwell, George** (1903-1950): **1984** (1949); **Animal Farm** (1945, Die Farm der Tiere)
- **Huxley, Aldous Leonard** (1894-1963): **Brave New World** (1932, **Schöne neue Welt**)

;;;;;